



Lisa-Maria Jank

lyrischer Mezzosopran

geb. am 7. November 1980 in Wien
Alser Straße 54
A-1090 Wien

Tel. +43 (0)664 / 230 41 04
Email: lmjank@gmail.com

STUDIUM

Opernklasse bei Margarita Kyriaki, Maksimilijan Gencic, Prayner Konservatorium Wien (2004 – 2008)
Abschluss durch Diplom mit ausgezeichnetem Erfolg

Lied und Oratorium bei Prof. Walter Moore, Prayner Konservatorium Wien (2005 – 2008)
Abschluss durch Diplom mit ausgezeichnetem Erfolg

Sologesang bei Margarita Kyriaki, Prayner Konservatorium Wien (2002 – 2008)
Abschluss durch Diplom mit ausgezeichnetem Erfolg

Schauspiel bei Marika Adam, Bühnenreifepfung 2004

Musical am Vienna Konservatorium (2001 - 2003)

MEISTERKLASSEN

Bernarda Fink, Wiener Meisterkurse 2008 (Lied, Oratorium, Oper)

Krisztina Laki, Wiener Meisterkurse 2008 (Lied, Oratorium, Oper)

Nils Muus, Otto-Edelmann-Society, Juni 2008 (Interpretation)

ZUSATZQUALIFIKATIONEN

Erfahrung als Schauspielerin und Sprecherin.

Erfahrung als Regieassistentin und künstlerische Assistentin (im Rahmen des Studiums).

Studium der Publizistik- und Kommunikationswissenschaft (Bakkalaureat 2007).

Englisch fließend in Wort und Schrift.

Grundkenntnisse in Italienisch, Spanisch und Französisch.

Gute Beherrschung klassischer und lateinamerikanischer Tänze

Grundkenntnisse in Jazzdance, Ballett und Steptanz, sowie im Bühnenfechten.

Grundkenntnisse am Klavier und am Saxophon

KÜNSTLERISCHE ERFAHRUNG - EXZERPTE

GESPIELTES REPERTOIRE:

Hänsel und Gretel (Hänsel) von E. Humperdinck in Eisenstadt und Wien (2004 und 2008).
Le Nozze di Figaro (Cherubino) von W.A. Mozart (1.& 2. Akt) im Rahmen der Ausbildung (2007)
Rigoletto (Maddalena) von G. Verdi im Rahmen der Ausbildung (2006)
Suor Angelica (Sorella Infermiera) von G. Puccini im Rahmen der Ausbildung (2005)

LIED & ORATORIUM:

G. Rossini, **La Regata Veneziana** (2008)
Hugo Wolf, **Italienisches Liederbuch** (2007)
G.B. Pergolesi, **Stabat Mater** (Alt) (2006)
J.S. Bach, **Magnifikat** (Sopran II) (2006)
P. Hindemith, „**When lilacs last in the dooryard bloom'd**“ Requiem for those we love (Alto) (2008)

umfassendes Lied-Repertoire der Komponisten Brahms, Mahler, Strauss, Wolf

KONZERTE:

Liederabend in der Gesellschaft für Musiktheater, mit Werken von Brahms, Wolf, Mahler, Strauss und Rossini, Klavier: Hanako Toyoda (11/08)

Konzert für den Verein Kulturmittag im Alten Rathaus Wien, Duo-Programm mit Jae-Hun Chung, Bariton und Hanako Toyoda, Klavier. Oratorium, Lied, Mozartoper. (09/08)

Konzert für das Beethoven Center Wien / Sound of Vienna im Rahmen der Wiener Bezirksfestwochen, Klavier: Susanne Rittenauer. Lieder, Oper und Operette aus dem klassischen Repertoire. (06/08)

Konzert „Kleine Klassikschule für Kinder“ (Idee, Konzept & Umsetzung) für die Volksschule Notre Dame de Sion, Wien (03/08)

STUDIO:

Aufnahmen von klassischen Liedern (Mozart, Schubert, Beethoven, Brahms) sowie Operetten-Arien für die CD „Sound of Vienna – Die heimlichen Hymnen aus der Wiener Klassik und aus Wien – Vienna’s unofficial anthems“ (erschienen im Mai 2008) im Auftrag des Beethoven Center Wien. www.beethovencenter.at (11/07)